

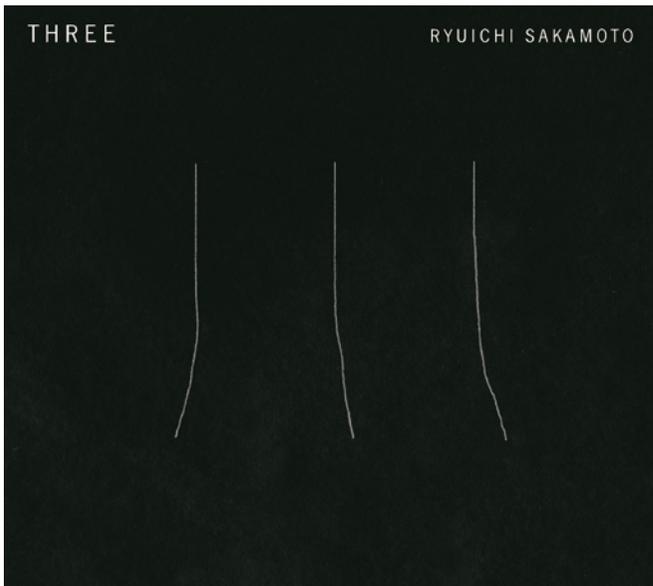


1996年にリリースされ今でもロング・セールスを続けているアルバム「1996」。

坂本龍一の新旧の代表的な楽曲をピアノ、ヴァイオリン、チェロという、ミニマムでありながら豊かな表現が可能なトリオ編成のためにアレンジしたセルフ・カバー曲からなるベスト盤とも言えるこのアルバムは、既存楽曲に新たな命を吹き込み、巧みな編曲と充実した演奏で傑作と絶賛されました。当時アルバム・リリース後におこなわれた数度にわたるワールド・ツアーでは世界中の観客がトリオの演奏に熱狂しました。そして2011年秋、このピアノ・トリオがヨーロッパで復活。チェロはオリジナル・メンバーで坂本の朋友であるジャクス・モレレンbaum、ヴァイオリンにはオーディションで採用した新しい才能、ジュディ・カンを起用。新旧織り交ぜた楽曲で再びヨーロッパの観客を多に魅了しました。本作は、3人のアンサンブルが最良に調和したヨーロッパ・ツアー直後にポルトガル、ポルト市にある「Boom Studios」で録音された完成度の高いアルバムです。

アーティスト: 坂本龍一
 タイトル: THREE
 発売日: 2012年10月17日(水)
 商品番号: RZCM-59189
 定価: ¥3,500 (税込)

- 収録曲:
01. Happy End
 02. The Last Emperor
 03. Bibo no Aozora – instrumental
 04. High Heels
 05. Seven Samurai – ending theme
 06. A Flower is not a Flower
 07. Still Life in A
 08. Nostalgia
 09. Tango – instrumental
 10. Merry Christmas Mr. Lawrence
 11. Harakiri (Death of a Samurai) endroll
 – from a Takashi Miike Film 「Ichime!」
 12. Tamago 2004
 13. Parolibre



坂本龍一
 1996 (re-mastered) – 輸入盤
 commonsmartにて限定発売中!!
www.commons.com/



坂本龍一
 Ryuichi Sakamoto

1952年東京生まれ。東京芸術大学大学院修士課程修了。1978年「千のナイフ」でソロデビュー。同年、細野晴臣、高橋幸宏と「YMO」を結成。解散後も、音楽・映画・出版・広告などメディアを越え活動。1984年、自ら出演し音楽を担当した「戦場のメリークリスマス」で英国アカデミー賞他、映画「ラストエンペラー」の音楽でアカデミー賞、グラミー賞他受賞。以後、活動の中心は欧米へ。常に革新的なサウンドを追求する姿勢は世界的評価を得ている。1999年制作のオペラ「LIFE」以降、環境・平和問題に言及することも多く、アメリカ同時多発テロ事件をきっかけとした論考集「非戦」を監修。自然エネルギー利用促進を提唱するアーティストの団体 artists'power を創始するなど、活動は多岐にわたっている。2006年には新たな音楽コミュニティ「commons」をエイベックスとともに設立。また、2007年一般社団法人「more trees」を設立し森林保全と植林活動を行うなど90年代後半より環境問題などへ積極的に関わる。東日本大震災後、「www.kizunaworld.com」、「こどもの音楽再生基金 (<http://www.schoolmusicrevival.org/>)」などさまざまな被災者支援プロジェクトに関わるとともに、脱原発を訴える活動をおこなっている。主な作品に「B-2 UNIT」「音楽図鑑」「BEAUTY」「LIFE」「out of noise」、著書に「音楽は自由にする」、共著に「縄文生地巡礼」、「いまだから読みたい本—3. 11後の日本」、「NO NUKES 2012 ぼくらの未来ガイドブック」など。1990年より米国、ニューヨーク州在住。

ジャクス・モレレンbaum
 Jaques Morelenbaum

1954年、リオ・デ・ジャネイロの音楽一家に生まれる。アントニオ・カルロス・ジョビン、エグベルト・ジスモンチ、カエターノ・ヴェローゾ、ジルベルト・ジルなどブラジルで最も重要な音楽家たちと長年共演、またアレンジャーとしても多大な貢献を果たしている。90年初頭カエターノを通じて坂本龍一を紹介され、1992年から2000年に掛けて、坂本龍一の作品をピアノ、ヴァイオリン、チェロによるトリオに再編し演奏するプロジェクトに参加。1996年にリリースしたアルバム「1996」(gut/For Life, Milan Records) は世界各国で賞賛された。2001年には妻であり歌手のパウラ・モレレンbaum、坂本龍一と3人で「Morelenbaum 2/Sakamoto」を結成。ジョビンの音楽を室内楽のたずまいを取り入れてカバーしたアルバム「CASA」をリリースしいまも名盤として世界中で愛される作品となっている。トリオ・プロジェクトや Morelenbaum 2/Sakamoto として世界各地で何度となくツアーを行なうなど、坂本龍一とは20年に及ぶゆるぎのないコラボレーションを続けている。またこの10年は、演奏者、アレンジャーとしてだけでなく、映画音楽の世界にも進出。2011年、ジャクスが音楽を手がけた、ホセ・ジョアフィーレ監督の映画「Olhos Azuis」でブラジリアン・ムビーズ・アカデミーにノミネートされた。また、指揮者アンサンブルの監督も行っており、最近では NDR Pops Symphony Orchestra (ハノーヴァー) など数多くのオーケストラを監督している。

ジュディ・カン
 Judy Kang

4歳の時にヴァイオリンを始め、その年にソロ・リサイタルを開催し、数々のコンクールで優勝をする。10歳の時にその才能が高く評価され、ナショナル・アーツ・センター・オーケストラのソリストとして演奏。翌年カーティス音楽院のオーディションを受け、17歳という過去最年少で音楽学士課程を卒業。卒業時には、カナダでも最も栄誉ある若い演奏家のためのコンクール、CBC (カナダ国営放送) コンクールで最優秀演奏賞を受賞。これまでに多くの著名アーティストと共演し、マルボロ、ラヴィニア、パーズミュージック、マンチェスター、アスペン、パンフ、オーフォード、Ste. ヘトロニル、オタワ国際室内楽フェスティバル、バプロ・カザルス・フェスティバルなど多くの音楽祭にも出演。Musicians from Marlboro の60周年記念CD「Live from Maribolo」にも収録された室内楽団の一つにも所属している。また、世界的にも高いセッション・アンサンブルにも在籍し、コンサートマスター、ソリストとして活躍。そしてポップミュージック界にセッションを巻き起こしたレディ・ガガに自身のツアーのソロ・ヴァイオリニストとして指名され、2010年～2011年に開催されたモンスターボール・ワールド・ツアーに参加。2011年、坂本龍一トリオ・ツアーのヴァイオリニスト・オーディションで選ばれ同年10月～11月にかけて行われたヨーロッパ・ツアーならびに、ツアー後にポルト (ポルトガル) で行われたレコーディングにも参加した。

Ryuichi Sakamoto Trio Tour 2012 Japan & Korea

昨年ヨーロッパ・ツアーを行い大好評を博したトリオでのツアー決定!

1996年に行われたトリオツアー「1996」以来、日本では16年振りとなる待望のトリオによるライブです。

坂本龍一 (ピアノ) ジャケス・モレレンバウム (チェロ) ジュディ・カン (ヴァイオリン)

ー 12月1日(土) 野州文化ホール (17:00/18:00)
一般発売: 10月20日(土)
問合せ: キョードーインフォメーション T:06-7732-8888

ー 12月2日(日) NHK大阪ホール (16:00/17:00)
一般発売: 10月20日(土)
問合せ: キョードーインフォメーション T:06-7732-8888

ー 12月4日(火) 福岡シンフォニーホール (アクロス福岡) (18:00/19:00)
一般発売: 10月28日(日)
問合せ: キョードー西日本 T:092-714-0159

ー 12月6日(木) 東京オペラシティ コンサートホール (18:00/19:00)
一般発売: 10月20日(土)
問合せ: DISK GARAGE T:050-5533-0888 (weekday 12:00~19:00)

ー 12月9日(日) 世宗文化会館 (開演①16:00/開演②20:00)
チケット料金
R席 160,000ウオン S席 120,000ウオン
A席 80,000ウオン B席 50,000ウオン
チケットインフォメーション:
<http://ticket.interpark.com/Global/index.asp>

ー 12月14日(金) 日本特殊陶業市民会館ビレッジホール
(名古屋市民会館中ホール) (18:00/19:00)
一般発売: 10月20日(土)
問合せ: サンデーフォークプロモーション T:052-320-9100 (10:00~18:00)

ー 12月15日(土) まつもと市民芸術館・主ホール (16:00/17:00)
一般発売: 10月27日(土)
問合せ: キョードー北陸チケットセンター T:025-245-5100

ー 12月16日(日) 静岡市清水文化会館マリナート (16:30/17:30)
一般発売: 10月20日(土)
問合せ: 静岡朝日テレビ事業部 T:054-251-3302

ー 12月18日(火) 赤坂ACTシアター (18:00/19:00)

ー 12月19日(水) 赤坂ACTシアター (18:00/19:00)

一般発売: 10月20日(土)

問合せ: DISK GARAGE T:050-5533-0888 (weekday 12:00~19:00)

ー 12月21日(金) 山口情報芸術センター [YCAM]・スタジオA
(19:00/20:00)
一般発売: 10月20日(土)
問合せ: 山口情報芸術センター [YCAM] T:083-901-2222

チケット: 全席指定 / 8400円 (税込) 学生シート / 3000円 (税込)

●学生シートは、年齢に関係なくすべての学生の方に適応されますが、学生であることが証明できる「写真の入った学生証」が必要になります。3000円にて学生シート券を発売しますので、公演当日会場にて、学生シート券を持参いただき、顔写真の入った学生証を提示の上、座席指定券と当日お引換いたします。原則として、座席は最後尾となります。また、座席の指定は、公演当日こちらでさせていただきます。

●アーティストの意向により、年齢制限は設けていませんが、3歳以上のお客様はチケットが必要になります。

協賛: XSOL (エクソル)

企画・制作: KAB/PROMAX

協力: commons / ヤマハ / Ballad / more trees

Ryuichi Sakamoto | Trio

in association with MET EXHIBITION in TOKYO

メトロポリタン美術館展のイメージ・テーマ曲

「wind, cypresses & absinthe」を手がけた坂本龍一のブルーノート東京における初のスペシャル・ライブが決定しました。

メトロポリタン美術館展 <http://met2012.jp/>

ー 11月29日(木)

Showtime: 1st 7:00pm (5:30pm door open)

2nd 9:30pm (8:45pm door open)

チケット: 12000円 (税込 / MET 展入場券付)

11月1日一般発売

予約: ブルーノート東京 web からの受付のみになります。

<http://www.bluenote.co.jp/jp/artist/ryuichi-sakamoto/>

出演: 坂本龍一 (ピアノ)

ジャケス・モレレンバウム (チェロ)

ジュディ・カン (ヴァイオリン)

